

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ МАСТЕР РАДА

1. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ
1. Датум и орган који је именовео Комисију NN веће ДМІ: 20.01.2015
2. Састав Комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: ≡ Dr Nataša Krejić, redovni profesor, PMF, Numerička analiza ≡ Dr Danijela Rajter-Ćirić, redovni profesor PMF, Analiza i verovatnoća ≡ Dr Marko Nedeljkov, redovni profesor PMF, Analiza i verovatnoća, mentor
2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ
1. Име, име једног родитеља, презиме: Nemanja Đurasinović
2. Датум рођења, општина, република: 29.07..1991., Ljubovija
3. Година уписа на дипломске академске студије, смер/усмерење: 2013, primenjena matematika, matematika finansija
3. НАСЛОВ МАСТЕР РАДА
Matematički modeli čula sluha
IV ПРЕГЛЕД МАСТЕР РАДА
<p>Cilj ovog master rada jeste da kroz matematičko modeliranje pokušamo razumeti ceo proces putanje zvuka (zvuk je, strogo govoreći-mehanički talas) iz okoline koja nas okružuje sve do mozga koji primljene signale obrađuje kada mi postajemo svesni da smo čuli nešto. Implementiramo numeričko rešenje u programskom paketu Matlab i pravimo analogon sa modelom, upoređujući i analizirajući rezultate. Kombinuje se znanje iz anatomije, elektro-fizioloije i najzad, matematičkog modeliranja.</p> <p>Akcentat ćemo staviti na modele vezane za srednje i unutrašnje uho, bazilarnu membranu i organ puća (kohlea). Navode se modeli koji su se razvijali kroz istoriju kako bi opisali auditivni sistem na osnovu saznanja iz fizike i na osnovu nekih empirijskih odnosno eksperimentalnih zaključaka.</p>

VI ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА МАСТЕР РАДА
Opisani su razni modeli prenošenja zvuka kroz ušni sistem čoveka. Zatim su dati odgovarajući matematički modeli posle uvođenja osnovnih pojmova koji se koriste. Posle analize tih modela, dat je kod u Matlabu kojim su numerički analizirane razne situacije.
VI ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА
Dobro su opisani razni zanimljivi modeli uha i prenošenja zvuka. Rad sadrzi analitiki opis rešenja I numericke primere.
VII КОНАЧНА ОЦЕНА МАСТЕР РАДА
Rad je u potpunosti urađen u skladu sa prijavom, sa dosta upoređivanja, pregleda literature samostalnih numeričkih eksperimenata. Glavni cilj je zadovoljen.
VIII ПРЕДЛОГ
Predlažemo da se master rad prihvati i kandidatu Nemanji Đurasinoviću odobri odbrana.

Нови Сад,

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ
